

Dans son initiative d'accompagnement et de production

DRAMA QUEEN

En partenariat avec **LA FACTORY**
présente

LE TREMPLIN



Deux tremplins pour les compagnies théâtrales
émergentes et **confirmées** qui veulent être
accompagnées et être co-produites pendant les
Festivals off d'Avignon 2026 & 2027

Parce que même les reines ont besoin d'être bien accompagnées !

Édition 2026 Clôturée
Date de clôture pour 2027
30 juin 2026

OBJET

Nous connaissons tous la difficulté des compagnies, tant émergentes que confirmées, à se produire. Et cette difficulté est croissante.

Bien conscients aussi du besoin des artistes à être mieux accompagnés dans leurs créations, la production DRAMA QUEEN FOREVER et DRAMA QUEEN ACCOMPAGNEMENT & FORMATION s'associent avec LA FACTORY, Fabrique permanente d'Arts vivants, pour mettre en place trois tremplins destinés aux compagnies qui souhaitent se produire pendant le Festival OFF d'Avignon.

CONTENU

Trois tremplins sont à remporter :

TREMPIN DRAMA QUEEN 2026 : CANDIDATURES CLOSES

1/ Tremplin destiné aux compagnies émergentes, d'une valeur de 17 000 € - RESULTATS PUBLIÉS AU PLUS TARD LE 15 DÉCEMBRE 2025.

TREMPINS DRAMA QUEEN 2027 : CLÔTURE LE 30 JUIN 2026 AU PLUS TARD !

2/ Tremplin destiné aux compagnies émergentes, d'une valeur de 17 000 €

3/ Tremplin destiné aux compagnies confirmées, d'une valeur de 19 000 €

LES THÉÂTRES PARTENAIRES en 2026



Théâtre L'Oulle - Salle Tomasi -
Les Antonins - Espace Roseaux Teinturiers -
Espace Joseph Vernet.



RÈGLEMENT

LA FABRIQUE DRAMA QUEEN accompagne et forme toute l'année des artistes à leurs communications (réseaux sociaux, numérique, dossiers, presse) et à leurs diffusions (positionnement, ciblage).

Dans ce cadre, cet organisme a décidé de s'associer à la FACTORY, scènes permanentes de fabrication des Arts Vivants à Avignon.

En plus de proposer aux artistes une formation ou un accompagnement directement destiné à leurs besoins et sur mesure, en fonction des problématiques qu'ils rencontrent, ce tremplin offre la possibilité aux artistes d'être accompagnés et co-produits avant et pendant le Festival Off d'Avignon.

Pour participer à ce Tremplin, il faut avoir suivi une formation d'une durée minimum de 40h et de 70h maximum, avant l'édition du Festival et la publication du lauréat. Cette formation est entièrement finançable. Si vous remportez un des prix, vous disposerez d'un demi créneau offert par la Factory, assorti d'une aide numéraire à la production et d'un accompagnement offerts par DRAMA QUEEN.

Pour l'édition 2026, le Théâtre Roger Barat, situé à Herblay-sur-Seine s'engage à recevoir le projet lauréat la saison suivante.

Et dans une volonté d'inscrire aussi le spectacle lauréat dans une diffusion à l'international, le OUI ! Festival de théâtre en français de Barcelone a également le plaisir de s'associer au projet Drama Queen. Il permet de faire émerger un spectacle qui met en avant l'écriture en français d'une pièce de théâtre. Cette volonté d'accompagner une compagnie porteuse d'un texte francophone est dans le même esprit que celui du festival qui a pour vocation la découverte et l'émergence de nouvelles générations d'auteurs et d'autrices francophones sur le territoire espagnol. Ainsi, le OUI! festival de théâtre en français de Barcelone aura le plaisir d'accueillir pour sa dixième édition (2027) le premier spectacle lauréat de Drama Queen.

L'équipe Drama Queen et Factory travaillent de concert activement à ce que les Tremplins 2027 soient encore plus renversants !



CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

D'une façon générale, être comédien professionnel.

Pour les artistes émergents : ne pas avoir monté plus de deux spectacles dans des conditions professionnelles

Pour les artistes et compagnies confirmés : Avoir monté plus de trois spectacles dans des conditions professionnelles.

Pour que la formation soit finançable : avoir le statut d'intermittent et ne pas être en situation de "carence".

Pour les Tremplins 2027, nous souhaitons que le spectacle présenté n'ait jamais été présenté au Festival d'Avignon.



LE JURY 2026

Sheila Vidal : Directrice de Drama Queen et productrice.

Laurent Rochut : Directeur de la Factory

Remi Prin : Directeur du Théâtre du 3e type

Renato Ribeiro : Producteur et directeur de programmation de l'Apollo théâtre

Gaëlle Billaut-Danno : Directrice du Théâtre Roger Barat, Herblay-sur-Seine

François Vila : Directeur du Oui Festival

Marie-France Pernin : Administratrice de tournée

Hélène Henri-Dréan : Administratrice de tournée

Fanny Laurent : Chargée de production

Dominique Lhotte : Attachée de presse



LES FORMATIONS PROPOSÉES((Cf catalogue de formation)

- “Communiquer, produire et diffuser en compagnie pour devenir stratège de sa propre carrière” - 40h (PARIS)

Formations de 40 h

- “Techniques de régie, de production et de diffusion pour préparer son spectacle au Festival Off d’Avignon” 40h (AVIGNON)

NOTA BENE !

Durant ces formations, les compagnies seront regardées sur leur implication et leur motivation, ainsi que sur la qualité de leur projet, sans distinction de genre ni de taille. Nous vous conseillons fortement d’être présents tout au long de la formation et non de la suivre en distanciel. La plupart des formations se dérouleront sur Paris. Quelques unes en 2026 seront organisées à Avignon (hors festival bien entendu).

LA fabrique
permanente d'art vivant
FACTORY

04 ▶ 25
JUIL. 2026 20h20
LES 4, 6, 8, 11, 13, 15, 18, 20, 22 ET 25 JUILLET
LES ANTONINS
5 RUE FIGUIÈRE // AVIGNON

Infos

09 74 74 64 90

Billetterie

www.la-factory.org

AVIGNON
Ville d'Occitania

GRAND
AVIGNON

VAUCLUSE

Festival **Off** 2026



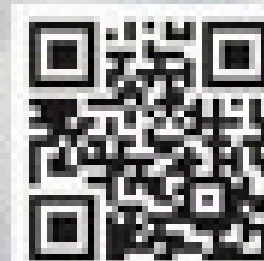
COMÉDIE SATIRIQUE

**HEAL
THE WORLD**

COMPAGNIE BACCHUS + 5

#SOIGNERLEMONDE

Texte et mise en scène : **Nicolas Quelquejay** // Avec : **Marine Lansman, Nicolas Quelquejay, Raphael Plockyn, Zoé Van Herck** // Création Lumière : **Thomas Le Goff** // Costumes : **L'Épinglée**
Durée : **1h15** // Age recommandé : **à partir de 12 ans** // Production : **Cie Bacchus + 5**
Soutiens : **Factory, Drama Queen Accompagnement, Festival Traits d'Union, Théâtre El Duende.**



DRAMA QUEEN

Parce que même les reines ont besoin d'être bien accompagnées !

RENSEIGNEMENTS, DATES ET CANDIDATURE :

Cliquez [ICI](#) si vous êtes :

Artistes émergents

Cliquez [ICI](#) si vous êtes

Artistes confirmés